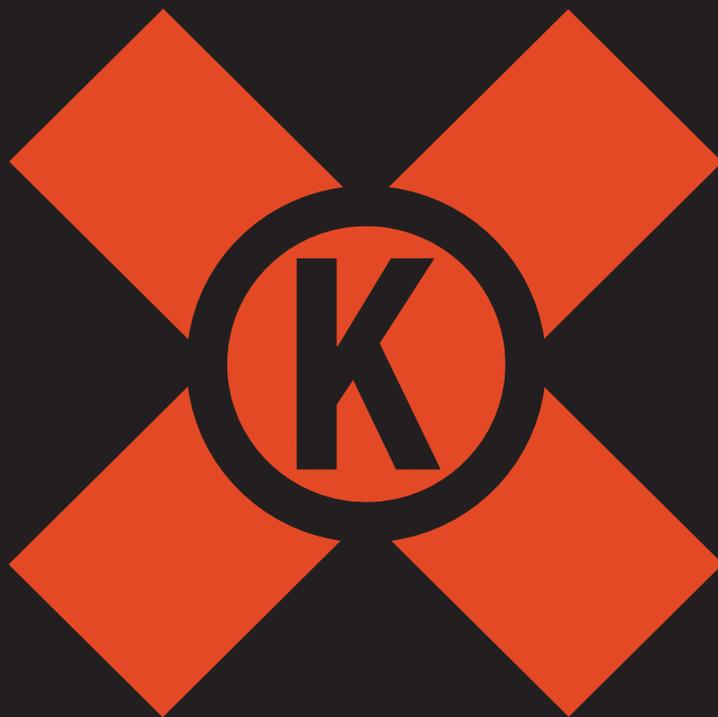


KLANK

MusikAktionsEnsemble





KLANK

Reinhart Hammerschmidt • Markus Markowski • Christoph Ogiermann • Tim Schomacker

Seit fast anderthalb Jahrzehnten konzipiert, komponiert, improvisiert, inszeniert und produziert das **MusikAktionsEnsemble KLANK** **KonzertEreignisse, Tonträger, Filme, Druckerzeugnisse, Workshops, Radioarbeiten** und **Musiktheater** – in Besetzungen von Solo bis Quartett, gemeinsam mit anderweitig künstlerischen Kollaborant*innen oder mit großen bis sehr großen Gruppen musikalischer Enthusiast*innen.

Gegründet 2008, versammelt **KLANK** die ästhetischen Vorgeschichten und die musikalischen Herangehensweisen des Improvisatoren **Reinhart Hammerschmidt** (auch Kontrabass) des Multi-Instrumentalisten **Markus Markowski** (auch Gitarre), des Komponisten und Instrumentalisten **Christoph Ogiermann** (auch Violine) sowie des Soundperformers und Alltagsschlagzeugers **Tim Schomacker**.

KLANKs Ästhetik: Dauerhafte Erprobung des eigenen Instrumentariums – intensive Auseinandersetzung mit kompositorischen Verfahrensweisen, ästhetischen Konzepten und Spielweisen des 20. und 21. Jahrhunderts – EchtzeitErkundung der komplexen und dichten Logik von frei improvisierten Interaktion – Aneignung von zunächst nicht-musikalischen Gegenständen und Materialien als Instrument – Sichtbarmachung der Klangerzeugung und der performativen Potenziale konzertanter Musik.

Seit 2008 Konzerte, Performances und Projekte u.a. an der **Akademie der Künste** in Berlin, für **Musik der Jahrhunderte** und beim **ECLAT Festival Neue Musik** in Stuttgart, an der **Musikhochschule Luzern**, in München, beim **interpenetration-festival** in Graz, im **Kunsthaus Wiesbaden**, in Köln, beim **Music Current Festival** in Dublin, in Hamburg, im **Kunstverein Halle**, an der **Musikhochschule Freiburg**, im **Theater Bremen**, in Frankfurt, in Hannover, im **cuba** in Münster, an der **Hochschule Düsseldorf**, für **klangpol – Netzwerk Neue Musik Nordwest** in Bruchhausen-Vilsen und im Emsland sowie bei der Tournee **KLANK im Bus** im Auftrag des **Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.**

Seit 2018 ist KLANK auch **ANKK L**. Auftritte mit dieser Post-Industrial-Formation u.a. bei der **BREMINALE**, im **Theater Bremen** und in der **Schwankhalle Bremen**.

Im September 2013 erschien eine in Zusammenarbeit mit **Radio Bremen** produzierte CD beim Kölner Label **auf abwegen**, 2021 die erste Langspielplatte von **ANKK L**.

Die installative Performance **MACH MAL!** (gemeinsam mit Jan van Hasselt) wurde 2013 mit dem **21. Videokunst Förderpreis Bremen** ausgezeichnet.

Für die bisher größte Musikaktion **StadtKLANK** bewegte das Ensemble 2010 im Rahmen des Festivals **zukunftsmusik** von **Musik der Jahrhunderte / NWS** 450 Musiker*innen durch die Innenstadt von Waiblingen.

Das erste **KLANK-Hörstück BORGSEIN** (gemeinsam mit dem Sozialwissenschaftler Christoph Spehr) wurde im Juni 2016 vom **Hessischen Rundfunk** ausgestrahlt. Am selben Abend brachte der **Deutschlandfunk** ein dreiviertelstündiges Rundfunkportrait des Ensembles – **VOLLBESCHÄFTIGUNG!** – vom Musikjournalisten Hanno Ehrler. Im Februar 2020 sendete der **Deutschlandfunk Kultur** das von ihm bei **KLANK** in Auftrag gegebene Hörstück **DIE SINS**. Die Live-Fassung des Stücks kam u.a. beim Eröffnungskonzert des **ECLAT Festivals 2020** zur Aufführung. Desweiteren hat **Radio Bremen** diverse Konzerte des MusikAktionsEnsembles aufgezeichnet und gesendet.

Anlässlich der Produktionen **BORGSEIN** (2016) und **Die KLANK-LOGIK** (2018) erschienen die ersten beiden Ausgaben der von KLANK gestalteten und produzierten Künstlerpublikation **KNAL K!**

In Vorträgen, Workshops und Konzerten stellte **KLANK** seine Arbeit an der **Akademie der Künste Berlin**, den **Musikhochschulen Freiburg, Stuttgart** und **Luzern** sowie der **Hochschule für Künste Bremen**, der **Universität Hildesheim** und der **Universität Bremen** vor.

Ab 2021 erhält **KLANK** eine **Ensembleförderung** durch den **Senator für Kultur Bremen**.

Konzerte & Produktionen (Auswahl / Die Komplettübersicht finden Sie auf www.klank.cc/erleben/war-schon/)

2009 **GROSSES LERNEN**

frei nach Cornelius Cardew für 2 Schulklassen, Bläserensemble und Ensemble von Nicht-Musiker*innen
Radio Bremen / nordwestradio-Mitschnitt • *Video Mitschnitt: Monika B. Beyer*

2010 **StadtKLANK**

für Waiblingen und Waiblinger in KlangGängen mit SchlussKollektiv
Auftragsarbeit für das Festival *zukunftsmusik* (Musik der Jahrhunderte, Stuttgart)

2010 **Cardboard Quartett No. 3**

Uraufführung eines Konzertstücks von KLANK/Wörmann
im Rahmen des Festivals *Ohren.Blicke* der projektgruppe neue musik Bremen
Radio Bremen / nordwestradio-Mitschnitt

2011 **ANUNDFUERSICH**

Ein Hörnsehmal in Zusammenarbeit mit Dina Koper (Video/Bühne/Live-Malerei)
Auftragsarbeit für das Festival *ausgezeichnet* (Oldenburg)

2012 **UND BEFREIEN SIE VON WAS**

FilmKonzertAktion für Chor und improvisierendes Ensemble in Zusammenarbeit mit Jan van Hasselt (Film)
Auftragsarbeit für das Festival *Landklang* (klangpol, Oldenburg)

2013 **KLANK**

CD-Veröffentlichung auf dem Kölner Label aufabwegen. Die Aufnahmen dazu entstanden im Juli 2012
im Sendesaal Bremen • Koproduktion mit *Radio Bremen*

2013 **THE FRENCH KONNEKTION #3**

Bilaterale Konzerttournee mit dem französischen Saxophonisten Bertrand Denzler
Radio Bremen / nordwestradio-Mitschnitt

2014 **MACH MAL!**

Konzertante Installation (gemeinsam mit Jan van Hasselt,
ausgezeichnet mit dem 21. Videokunsthörderpreis Bremen) im Künstlerhaus Bremen.
Zu MACH MAL! erschien ein Daumenkino mit CD-Beigabe in limitierter und signierter Edition

2013-2017 **WOHINAUCH**

Land/Kunst-Unternehmung
KonzertPerformance zur Skulpturengruppe *MOORSOLDATEN* des Bildhauers Stefan Hempten

2014 **4 PERSONEN**

Konzertprogramm mit 4 exklusiven Auftragskompositionen für KLANK
Komponisten: Eckart Beinke, Hans-Joachim Hespos, Matthias Kaul und Anton Wassiljew
Radio Bremen / nordwestradio-Mitschnitt

2015 **THE FRENCH KONNEKTION #4**

Bilaterale Konzerttournee mit dem französischen Perkussionisten Lê Quan Ninh
Radio Bremen / nordwestradio-Mitschnitt

2015 **with/con/avec PHIL MINTON**

Konzerttournee mit dem britischen Ausnahmevokalistin Phil Minton

2015 Beginn der Konzertreihen mit herausragenden Vertreter*innen der internationalen Echtzeitmusik **with/con/avec**
und **SCHNELL + INFORMELL**

2016 **VOLLBESCHÄFTIGUNG**

Dreiviertelstündiges Radiopodcast des Bremer MusikAktionsEnsembles im *Deutschlandfunk* von Hanno Ehrler

2016 **THE FRENCH KONNEKTION #5**

Bilaterale Konzerttournee mit der französischen Vokalistin und Klarinetistin Isabelle Duthoit

2016 **BORGSEIN**

Ein musikalischer Essay über zeitgemäßen Alienismus zusammen mit dem Sozialwissenschaftler Christoph Spehr.
Radiofassung für den Hessischen Rundfunk und Musiktheaterfassung in Zusammenarbeit mit der Schwankhalle Bremen, Wiederaufnahme September 2017.
Im Rahmen von BORGSEIN erschien die von KLANK gestaltete und produzierte BORGSEIN BOX.

2017 **KLANKplaysKLANK**

KonzertPerformance im Rahmen des Music Current Festival in Dublin

2017 **BORGSEIN BOX • ARTISTS' BOOKS FOR EVERYTHING**

Die BORGSEIN BOX wird vom Centre for Artists' Publications für die Ausstellung ARTISTS' BOOKS FOR EVERYTHING zum Thema 'Beste Künstlerbücher weltweit' ausgewählt, bei der über 400 Künstler*innen aus mehr als 30 Ländern mit ihren Arbeiten vertreten waren.

2017 **CHEZ MONDAME KLANK**

Exklusive WohnwagenKurzKonzerte für je 1 Person im Rahmen der LANGEN NACHT DER MUSIK 2017 (Oldenburg)
Wiederaufnahme September 2017 in Zusammenarbeit mit der Schwankhalle Bremen und 2018 im Rahmen des Kulturfestivals BREMINALE

2017 **HAUSAUFGABE**

LiveHörInstallative, dann Frontalkonzertante Abrissvorbereitung eines ehemaligen Krankenhaushausmeisterhauses
in Zusammenarbeit mit der Schwankhalle Bremen

2017 **4TE NATUR**

KonzertProgramm aus neuen Stücken an vier Spielorten (Gerhard-Marcks-Haus, Wilhelm Wagenfeld Haus, Theater Bremen, Stadtbibliothek Bremen)
über verschiedene Zugänge zu innermusikalischen Netzwerkverhältnissen

2018 **MUSIK für UNTERWASSER**

Submarines KonzertEreignis im Deutschen Schifffahrtsmuseum Bremerhaven

2018 **FAUSTRECHT der FREIZEIT**

KonzertPerformance im Rahmen des OsterFestivals Leipzig

2018 **KLANK polonia elettronica viva**

LivImproRearrangements klassischer polnischer Elektronik-Musik
Eine Veranstaltung im Rahmen des Jazz-Ahead Festivals in Kooperation mit dem Adam Mickiewicz-Institut Warschau

2018 **THE LAST TEMPTATION OF ENGLAND**

Musiktheater von KLANK und Levin Handschuh im Theater Bremen
im Rahmen der Reihe Andere Töne: Heimat #2

2018 **Die KLANK LOGIK** (Bremen)

Neues zu zehn Jahren MusikAktionsEnsemble
Zehn Tage mit Konzerten / Performances / Ausstellung / Diskurs / Publikation im Gerhard-Marcks-Haus Bremen
Im Rahmen von DIE KLANK LOGIK erschien die von KLANK gestaltete und produzierte Publikation KNAL K! #2.
Mit Arbeiten von: Marlis Thiel, Napo Masheane, Karin Arink, Katharina Höcker, Christine Koch, Dina Koper, Edda Strobl, Junk Ensemble, Sabine Schall, Anne Schlöpke, Janine Lancker, Mara Genschel, Monika B. Beyer und Hanne Zech

2018 **KLANK spielt**

Stücke von Matthias Kaul, Hans-Joachim Hespos und KLANK
KonzertPerformance im Rahmen des Festivals von Musik 21 Niedersachsen in Gifhorn

2018 **KLANK spielt WASSILJEW / HESPOS / SICH**

KonzertPerformance im Rahmen der Reihe Neue Musik in Delmenhorst (49)

2018 **JVHasselt: Supernazi VS Diddl Maus**

TonBildVortrag mit Christoph Spehr und ANKKL, Schwankhalle Bremen

2019 **LES ESPACES DE THOMAS HARLAN**

Erster Konzeptraum zu Leben und Arbeiten von Thomas Harlan. KLANK und Gäste in der Schwankhalle Bremen.

2020 **SINSHOME, oder: Die größte Kraft**

Ein Oratorium. Eröffnungskonzert des ECLAT Festivals, Stuttgart gemeinsam mit dem Vocalensemble Sinsheim.
Auftrag von Musik der Jahrhunderte und Winfried-Böhler Stiftung

2020 **DIE SINS**

Im Februar 2020 sendete der Deutschlandfunk Kultur das von ihm bei KLANK in Auftrag gegebene Hörstück DIE SINS.

2020 **4 KONZERTE im Rahmen von „30 Jahre IMPROVISATIONEN“**

KLANK konzertiert anlässlich des Jubiläums der Bremer Konzertreihe mit den Gästen Liz Allbee und Aleksander Gabrys.

2020 **ANKK L**

Veröffentlichung der erste Langspielplatte von ANKKL.

2020 **ONKKL AAL Redux**

Digitaler begehbarer Song-Baukasten. Online-Format der Post-Industrial-Formation ANKKL.

2020 **KLANK: JOUR FIXE #5 – Gesetze und Mäßigkeiten**

Aktualisierung des JOUR FIXE Formats als Videostreaming mit YouTube-Premiere.

2021 **GRAPHIC NOVEL / BATTLE OF PRINT**

Der von ANKK L gestaltete Entwurf der Graphic Novel KWEST wird vom Kommunikationsverband Nordwest beim internationalen Wettbewerb 'BATTLE OF PRINT' als eine der 12 besten eingereichten Arbeiten ausgewählt und in der Ausstellung 'GRAPHIC NOVEL' im Wilhelm Wagenfeld Haus präsentiert.

2021 **FREISTIL #7**

Von ANKK L gestaltete Illustrationen, die für die LP ANKK L entstanden sind, werden von einer internationalen Fachjury für 'FREISTIL #7' ausgewählt, ein Buch aus der Reihe 'FREISTIL – BEST OF EUROPEAN ILLUSTRATION'.

2021 **Ensembleförderung des Senators für Kultur Bremen**

KLANK wird von einer Jury für eine dreijährige Ensembleförderung des Senators für Kultur Bremen ausgewählt.



KLANK / S.Y.L.K.E. e.V. – verein zur förderung gegenwärtiger musik

c/o Tim Schomacker • Kolberger Straße 46 • 28201 Bremen • 0179-5266976 • office2@klank.cc • www.klank.cc





Fotos: Ralf Schölkopf